

# 1º ROTEIRO-5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO A ( ) - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B ( ) - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C ( ) - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA CONTOS, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR. INFERÊNCIA DE INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS. INFERIR INFORMAÇÕES, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, IMPLÍCITAS NOS TEXTOS LIDOS, PARA QUE ATRIBUA SIGNIFICADOS QUE O EXTRAPOLEM. PRONOMES PESSOAIS E POSSESSIVOS. PRONOMES DEMONSTRATIVOS. PRODUÇÃO DE TEXTO: ORTOGRAFIA, CONCORDÂNCIA VERBAL, NOMINAL E PONTUAÇÃO. COESÃO E COERÊNCIA</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS ENVOLVENDO DUAS OPERAÇÕES NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. ALGORITMOS PARA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS. AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS: DEZENA, CENTENA, UNIDADE DE MILHAR.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> ÁGUA: CARACTERÍSTICAS, ESTADOS FÍSICOS E DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA. IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA SOCIEDADE. USO CONSCIENTE E REUSO DA ÁGUA.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E, GRADATIVAMENTE, DE MANEIRA AUTÔNOMA, TEXTOS NARRATIVOS DE MAIOR PORTE COMO CONTOS (POPULARES, DE FADAS, ACUMULATIVOS, DE ASSOMBRAÇÃO ETC.) E CRÔNICAS, DE MODO A AMPLIAR E DIVERSIFICAR SUA CAPACIDADE LEITORA, COGNITIVA E A ANÁLISE TEXTUAL. IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM TEXTOS E USAR, GRADATIVAMENTE, NA PRODUÇÃO TEXTUAL, PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS COMO RECURSO COESIVO ANAFÓRICO E, PROGRESSIVAMENTE, AMPLIAR SEU USO NAS PRODUÇÕES, A FIM DE EVITAR REPETIÇÃO DE PALAVRAS NA PRODUÇÃO. UTILIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, AO PRODUZIR UM TEXTO, RECURSOS DE REFERENCIAÇÃO (POR SUBSTITUIÇÃO LEXICAL OU POR PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS), VOCABULÁRIO APROPRIADO AO GÊNERO, RECURSOS DE COESÃO PRONOMINAL (PRONOMES ANAFÓRICOS) E ARTICULADORES DE RELAÇÕES DE SENTIDO (TEMPO, CAUSA, OPOSIÇÃO, CONCLUSÃO, COMPARAÇÃO, FINALIDADE), COM NÍVEL SUFICIENTE DE INFORMATIVIDADE, A FIM DE MANTER A COERÊNCIA EM SUAS PRODUÇÕES TEXTUAIS, EVITANDO REDUNDÂNCIAS.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> RESOLVER E ELABORAR DIFERENTES TIPOS DE PROBLEMAS (COM NÚMEROS NATURAIS) NO CONTEXTO DE JOGOS E BRINCADEIRAS, ENVOLVENDO UMA OU DUAS OPERAÇÕES, IMAGENS/GRÁFICOS E DESAFIOS LÓGICOS, A FIM DE DESENVOLVER RACIOCÍNIO DEDUTIVO, PRINCÍPIOS LÓGICO-MATEMÁTICOS E CRIAÇÃO DE ESTRATÉGIAS. RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTO E REAGRUPAMENTO) E SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS. COMPREENDER OS AGRUPAMENTOS DE 10 EM 10 COMO CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (10 UNIDADES = 1 DEZENA, 10 DEZENAS = 1 CENTENA, 10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR).</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> INVESTIGAR SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA NO PLANETA, RELACIONANDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA A VIDA NA TERRA.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E ÁUDIOS, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO.</p>

# RAPUNZEL

Era uma vez uma mulher grávida que externou a seu marido o desejo de comer beterrabas. O casal morava próximo ao sítio de uma bruxa.

Não resistindo à aflição de sua esposa, o marido passou a colher, durante a noite, algumas beterrabas na horta da vizinha. Certa vez, foi surpreendido, e a bruxa lançou, com a voz rouca, a seguinte maldição:

— Não se preocupe meu senhor. Sirva-se à vontade! Só não se esqueça de uma coisa: quando seu bebê nascer, o senhor o entregará para mim! Meses depois, o homem foi obrigado a atender à ameaça. A bruxa levou consigo a criança, a quem deu o nome de Rapunzel.

Ao completar doze anos, Rapunzel foi trancada pela bruxa no alto de uma torre sem portas e com uma pequena janela.

A prisioneira aprendeu a cantar com os pássaros da floresta, que eram seus únicos amigos. Sempre que a bruxa desejava subir na torre, gritava: — Rapunzel jogue suas tranças! E a bela moça desenrolava seus negros cabelos, que, de tão longos, tocavam a fina relva.

Um belo dia, um príncipe escutou o canto de Rapunzel e ficou admirado com a graciosidade de sua voz. Encantado, aproximou-se e observou o que a bruxa fazia para subir naquela torre. Depois de algumas horas, aproveitou que a jovem estava sozinha e gritou:

— Rapunzel, jogue suas tranças! A jovem as desenrolou, e os cabelos tocaram os pés do príncipe.

Ao se encontrarem, Rapunzel e o príncipe se apaixonaram.

Para que Rapunzel fugisse daquela clausura, o príncipe entregou a ela uma corda. Desconfiada, a bruxa pegou uma tesoura e cortou os cabelos da jovem. Logo em seguida, levou-a embora dali, abandonando-a na floresta.

Voltando à torre, a bruxa amarrou as tranças em um gancho para enganar o príncipe. Quando ele se sustentou na janela, a feiticeira lhe disse: — Veio encontrar Rapunzel? Eu a levei para muito longe. Você nunca mais a encontrará! Nunca mais! Ah! Ah! Ah!

Neste momento, a bruxa derrubou o príncipe, que caiu sobre uma moita de espinhos. A queda foi tão violenta que o deixou cego. O jovem se levantou e começou a andar com dificuldade pela floresta, pensando em sua amada.

De repente, escutou uma voz familiar... Era o canto de Rapunzel! Abraçaram-se, e as lágrimas da jovem se derramaram sobre os olhos do príncipe, devolvendo-lhe a visão. Rapunzel e o príncipe se casaram e viveram felizes para sempre.



1) Leia o texto novamente e faça as atividades abaixo.

a) Dos contos que você conhece que personagem você gostaria de ser? Por quê?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quantos parágrafos há no texto? \_\_\_\_\_

c) Quem participa da história, ou, a quem a história se refere?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) A história é contada por alguém? Quem? \_\_\_\_\_

e) Onde a história acontece? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) Como a história se inicia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

g) Como a história termina?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

h) Você acha que a história está sendo contada em um tempo presente, passado ou futuro?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

i) Você concorda com o final da história? Por quê?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

i) Que outro fim você daria à história? Justifique sua opinião.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1- Leia e resolva com atenção:

a- Num avião, viajavam 346 passageiros. No aeroporto da cidade de Esperança, desceram 129 desses passageiros e subiram 85. A partir do aeroporto de Esperança, o avião seguiu viagem com quantos passageiros?



R: \_\_\_\_\_

b- Bruno comprou 4 cadernos e uma tesoura, gastando ao todo R\$ 108,00 . A tesoura custou R\$16,00. Quanto custou cada caderno, se eles custam o mesmo preço?



R: \_\_\_\_\_

c- Regina tem em sua biblioteca 574 livros. Ela vai doar 285 para sua escola. Seu pai vai comprar 134 livros novos. Quantos livros ficarão na biblioteca de Regina?

R: \_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

Pronomes são palavras que representam nomes dos seres a que se referem, indicando a pessoa do discurso.

Exemplos: EU, TU, ELE, ELA, VOCÊ, NÓS, VÓS, ELES, ELAS, VOCÊS.

PRONOME

Pronome é a palavra que acompanha ou substitui o substantivo

Há seis tipos de pronomes:

Pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos, relativos

Dicas:

**Pronome reto:** ajuda a conjugar o verbo; eu, tu, ele (ela), nós, vós, eles (elas); O pronome reto ELE/ELA/ELES/ELAS podem substituir o substantivo.

**Pronome Oblíquo:** O pronome oblíquo tem relação com o pronome reto

RETO	OBLÍQUO
Eu	Me – mim – comigo
Tu	Te – ti – contigo
Ele/ela	Se – si – consigo – o – a – lhe
Nós	Nos – conosco
Vós	Vos – convosco
Eles/elas	Se – si – consigo – os – as – lhes



ATENÇÃO!

Reto → conjuga o verbo

Oblíquo → aparece **ANTES** ou **DEPOIS** do verbo. **NÃO** conjuga verbo.



## 1) Atividades

a) Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| ( 1 ) Eu    | ( ) admiram os músicos.   |
| ( 2 ) Nós   | ( ) admira os músicos.    |
| ( 3 ) Lia   | ( ) admiro os músicos.    |
| ( 4 ) Vocês | ( ) admiras os músicos.   |
| ( 5 ) Vós   | ( ) admiramos os músicos. |
| ( 6 ) Eles  | ( ) admiram os músicos.   |
| ( 7 ) Tu    | ( ) admirais os músicos.  |

b) Substitua o substantivo das frases abaixo com os pronomes **(ELE/ELA/ELES/ELAS)**:

a- João saiu de casa.

\_\_\_\_\_saiu de casa.

b- Ana emprestou o livro.

\_\_\_\_\_emprestou o livro.

c- Os rapazes jogam bola.

\_\_\_\_\_jogam bola.

d- As moças foram ao cinema.

\_\_\_\_\_foram ao cinema.

e- Papai viajou ontem.

\_\_\_\_\_viajou ontem.

2) Leia o quadro abaixo com atenção e vamos aprender um pouco mais sobre **Pronome possessivo**.

Os **pronomes possessivos** são aqueles que indicam a posse de algo. Eles variam em gênero e número, conforme as pessoas que detêm algo e o número de coisas que elas possuem.

**Exemplos de frases com pronomes possessivos:**

- Aquele computador é **meu**. (pronome possessivo masculino no singular)
- Essas são **minhas** coisas. (pronome possessivo feminino no plural)
- **Nosso** avô ficou doente e precisou ir ao hospital. (pronome possessivo masculino no singular)
- **Suas** escolhas são sempre muito boas. (pronome possessivo feminino no plural)



## Tabela de pronomes possessivos

Pessoas do discurso	Pronomes possessivos
1. <sup>a</sup> pessoa do singular	meu(s), minha(s)
2. <sup>a</sup> pessoa do singular	teu(s), tua(s)
3. <sup>a</sup> pessoa do singular	seu(s), sua(s)
1. <sup>a</sup> pessoa do plural	nosso(s), nossa(s)
2. <sup>a</sup> pessoa do plural	vosso(s), vossa(s)
3. <sup>a</sup> pessoa do plural	seu(s), sua(s)

➤ **Algumas regras básicas para uso dos pronomes possessivos são:**

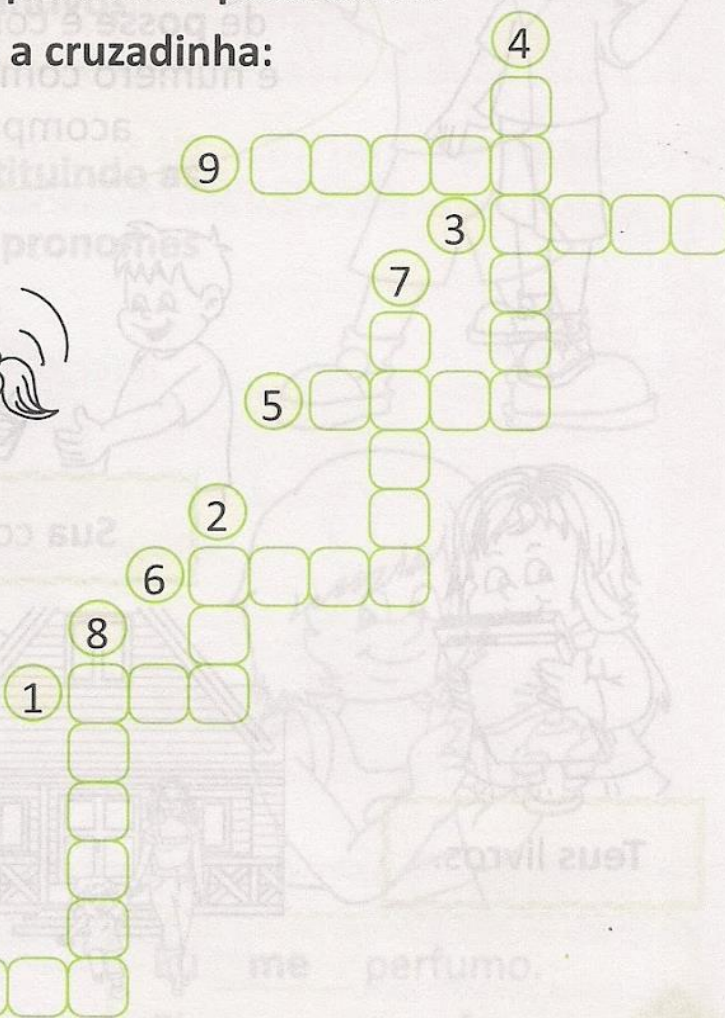
1) O pronome deve concordar com o substantivo mais próximo.

**Exemplos:**

- Ainda tenho de tratar dos **nostros bilhetes** e bagagem.
- **Meu material** de estudo ficou na escola.
- Estas são **seus documentos**.

a) Complete as frases com os pronomes possessivos correspondentes, e decifre a cruzadinha:

**Complete as frases com os pronomes possessivos correspondentes, e decifre a cruzadinha:**



- 1- O que Olavo me deu é \_\_\_\_\_.
- 2- O anel que tu ganhaste é \_\_\_\_\_.
- 3- As flores que Renato deu a você são\_\_\_\_\_.
- 4- Os bombons que compramos são\_\_\_\_\_.
- 5- Os presentes que lhe dei são\_\_\_\_\_.
- 6- Os sapatos que te emprestei agora são\_\_\_\_\_.
- 7- Os prêmios que os garotos ganharam é de mérito\_\_\_\_\_.
- 8- As pulseiras que mamãe me deu são\_\_\_\_\_.
- 9- O que vos deram é\_\_\_\_\_.
- 10-Tudo aquilo que elas ganharam são\_\_\_\_\_.

## CIÊNCIAS

### A Água



A água é o elemento fundamental para a existência da vida na Terra. Todos os seres vivos dependem dela para sobreviver e para garantir a permanência da espécie – a água sustenta a vida.

### **PORQUE OS SERES VIVOS DEPENDEM DA ÁGUA PARA SOBREVIVER?**

- Porque a água é o principal componente dos seres vivos.
- Porque a água é indispensável para a realização das funções essenciais tais como a respiração e a transpiração.

O peso corporal de uma pessoa é composto de 60 a 70% de água, a qual tem tanto a função de regular a temperatura interna, quanto garantir o bom funcionamento de todas as funções orgânicas.





O corpo humano adulto precisa, em média, de quatro litros de água por dia para se manter saudável.

Além disso, a água também é indispensável para a preparação de mamadeiras, comidas, sucos, imprescindível para a higiene pessoal e do ambiente. Assim, é dever de todos não permitir nenhum tipo de desperdício e garantir uma água segura, com qualidade, pura e cristalina. O seu consumo permite uma vida mais confortável, a começar pelo ato de saciar a sede, de prover alimentos, seja na agricultura, nas indústrias, nos restaurantes ou em cada moradia.

A água também é indispensável para a geração de energia, para os transportes, a recreação, a saúde e para o emprego da população.

### ONDE EXISTE ÁGUA?

- Oceanos;
- Rios e lagos;
- Águas subterrâneas: lençóis freáticos;
- Neve e gelo: calotas polares;
- Atmosfera.

Na natureza, a água pode apresentar nos estados **sólidos, líquido e gasoso**.

A água dos oceanos, dos mares, dos rios, das águas subterrâneas, da chuva, do orvalho e das nuvens encontra-se no **estado líquido**:



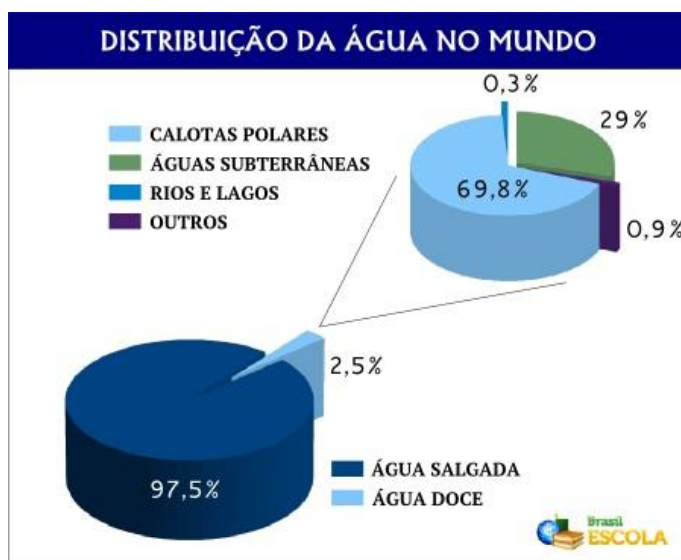
A água da neve, granizo e do gelo encontra-se no **estado sólido**.



A água sob a forma de vapor de água é invisível e encontra-se no **estado gasoso**. Grande parte do vapor de água encontra-se na atmosfera.



Existe uma falsa ideia de que os recursos hídricos são infinitos. Realmente há muita água no planeta, mas menos de 3% desse volume é formado por água doce, do qual mais de 99% ficam congeladas nas regiões polares, o que dificulta a sua utilização pelo homem.



Ela não tem cheiro (inodora), não tem cor (incolor), não tem sabor (insípida) e é formada por dois gases: hidrogênio (**H**) e oxigênio (**O<sub>2</sub>**).

Para que a água se torne potável, ou seja, própria para o consumo, precisa ser tratada. Atualmente, milhões de pessoas em todo mundo não dispõem de água de boa qualidade, e um dos motivos está na contínua poluição dos rios, decorrente da falta de cuidado do homem.

Dizemos que a água está contaminada, ou imprópria para o consumo, quando apresenta sujeira e micro-organismos que causam doenças ao homem e aos animais.

1- Leia o texto e responda as questões:

a- Além da hidratação humana, quais são os outros possíveis empregos da água?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b- Cite algumas das características da água imprópria para consumo?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Onde encontramos água na natureza?

A- No estado líquido: \_\_\_\_\_

B- No estado sólido: \_\_\_\_\_

C- No estado gasoso: \_\_\_\_\_

3- Observe a imagem abaixo:

CAPITÃO FEIO QUER ACABAR  
COM A ÁGUA DO PLANETA!  
NOSSOS HERÓIS  
PRECISAM IMPEDI-LO!



Escreva duas atitudes de consumo consciente da água pelo ser humano a fim de evitar o desperdício:

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUINTA-FEIRA - 13/05/2021

## MATEMÁTICA



1- Resolva as operações de adição e subtração:

a-  $9.643 - 1.451 =$

b-  $4.973 + 159 =$

c-  $1.287 + 2.736 =$

d-  $6.296 - 2.758 =$

$9.826 - 7.568 =$

$-5.764 + 1.579 =$

$2.790 + 460 =$

$-5.000 - 1.352 =$

2- Agora escreva os resultados das operações por extenso:

- a- \_\_\_\_\_  
b- \_\_\_\_\_  
c- \_\_\_\_\_  
d- \_\_\_\_\_  
e- \_\_\_\_\_  
f- \_\_\_\_\_  
g- \_\_\_\_\_  
h- \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

# Pronomes demonstrativos

O pronome demonstrativo é aquele que indica a posição de um ser em relação às pessoas do discurso, situando-o no tempo ou no espaço.

São os seguintes:

1º pessoa	Este	esta	Estes	estas	Isto
2º pessoa	Esse	Essa	Esses	Essas	Isso
3º pessoa	aquele	Aquela	aqueles	Aquelas	aquilo

Os demonstrativos combinam-se com as preposições **de** ou **em**, dando as formas **deste, desse, disso, naquele, naquela, naquilo**.





- Leia o texto, em seguida resolva as atividades abaixo, assinalando apenas uma alternativa.

### Libélulas só vivem um dia?

Não. Algumas espécies de libélulas podem viver até 5 anos! No Brasil existem 1.200 espécies diferentes e no mundo todo cerca de 5.000 espécies. Elas vivem sempre perto de rios e lagoas com águas limpas, que servem como sua moradia. São muito sensíveis à poluição do meio ambiente e isso é a grande causa do desaparecimento das libélulas. Lavadeira, helicóptero, donzelinha e ziguezague são outros nomes pelo qual esse inseto é chamado.

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br>>.

### Questões

**Questão 1** – Identifique a frase em que o pronome destacado é demonstrativo:

- ( ) “**Algumas** espécies de libélulas podem viver até 5 anos!”  
 ( ) “**Elas** vivem sempre perto de rios e lagoas com águas limpas [...]”  
 ( ) “São muito sensíveis à poluição do meio ambiente e **isso** é a grande causa [...]”

**Questão 2** – O pronome demonstrativo, identificado na questão anterior, refere-se ao fato de:

- ( ) as libélulas poderem viver até 5 anos.  
 ( ) as libélulas viverem sempre perto de rios e lagoas com águas limpas.  
 ( ) as libélulas serem muito sensíveis à poluição do meio ambiente.

**Questão 3** – Assinale o pronome demonstrativo que completa corretamente a frase:

\_\_\_\_\_ são os outros nomes pelos quais as libélulas são chamadas: lavadeira, helicóptero, donzelinha e ziguezague.

- ( ) “Aqueles”  
 ( ) “Estes”  
 ( ) “Esses”

Produção de texto



Pronomes possessivos

# Possessivos

Complete com: meu, minha, meus, minhas, teu, tua, teus, tuas, seu, sua, seus, suas, nosso, nossa, nossos, nossas.

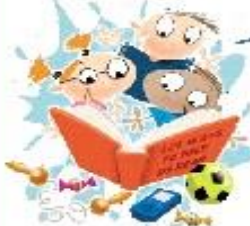


Meu nome é Hugo e esta é \_\_\_\_\_ família.

Meu nome é Alice e estes são \_\_\_\_\_ filhos



Somos alunos de português e estas são \_\_\_\_\_ coisas.



Meu nome é Luís e este é \_\_\_\_\_ caminhão

Meu nome é Alan e esta é \_\_\_\_\_ cachorra.



Somos Oscar e Reginaldo e Rex é \_\_\_\_\_ cachorro



Sou Brigitte e estou limpando \_\_\_\_\_ casa.



Sou Horácio e estou ouvindo \_\_\_\_\_ músicas.



Sou Amélia e estes são \_\_\_\_\_ pais.

Sou Alfredo e estou vestindo \_\_\_\_\_ jaqueta.



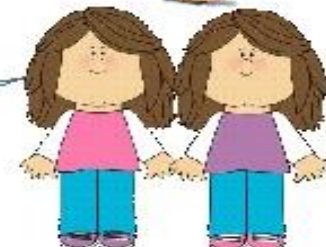
Sou corretor de imóveis. Podem entrar, senhores, pois a casa é \_\_\_\_\_

Somos Ana e Alberto e este é \_\_\_\_\_ álbum de família.



Sou Henrique e esta é \_\_\_\_\_ irmã Helena.

Teresa é \_\_\_\_\_ irmã. Se tens irmã, como é o nome da \_\_\_\_\_ ?







SISTEMA NUMÉRICO DECIMAL

O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL UTILIZA 10 ALGARISMOS PARA REPRESENTAR AS QUANTIDADES.

0-1-2-3-4-5-6-7-8-9

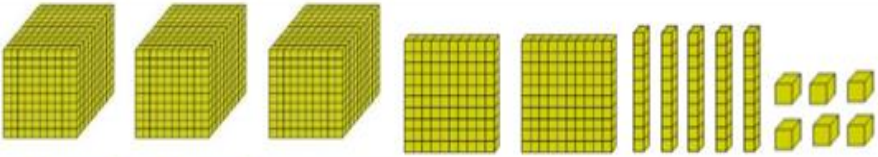
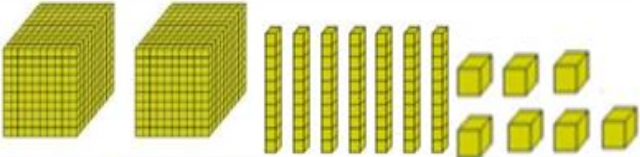
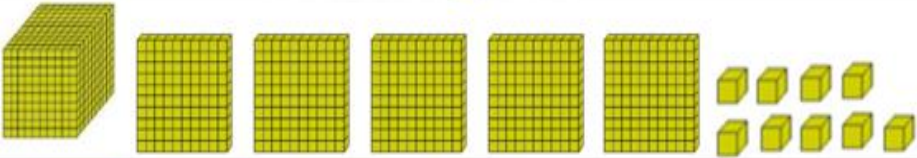
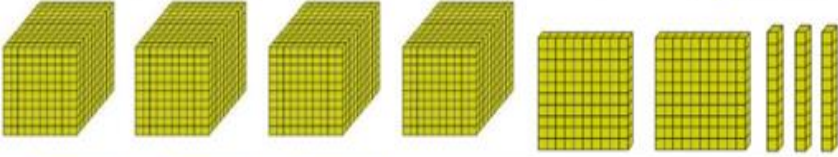
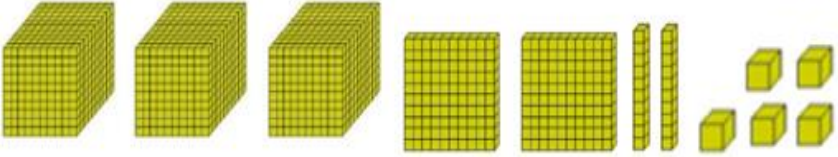
ESSE SISTEMA É DE BASE 10, OU SEJA, OS NÚMEROS SÃO AGRUPADOS DE 10 EM 10.

OBSERVE:

10 unidades = 1 dezena = 10  
10 dezenas = 1 centena = 100  
10 centenas = 1 unidade de milhar = 1000, e assim por diante.

1- OBSERVE ESSA REPRESENTAÇÃO COM O MATERIAL DOURADO:

Os colegas Leandro, Michele, Ana , Paulo e Ricardo estavam brincando com peças do material dourado. Veja abaixo o número representado por cada um:

	Leandro _____
	Michele _____
	Ana _____
	Paulo _____
	Ricardo _____

a- Identifique e preencha embaixo de cada nome os números formados:

b- Quem representou o maior número? \_\_\_\_\_

c- Quem representou o menor número? \_\_\_\_\_

d- Decomponha o número formados:

➤ **Leandro:** \_\_\_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_\_\_ centenas + \_\_\_\_\_ dezenas+ \_\_\_\_\_ unidades.

➤ **Michele:** \_\_\_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_\_\_ centenas + \_\_\_\_\_ dezenas+ \_\_\_\_\_ unidades.

➤ **Ana:** \_\_\_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_\_\_ centenas + \_\_\_\_\_ dezenas+ \_\_\_\_\_ unidades.

➤ **Paulo:** \_\_\_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_\_\_ centenas + \_\_\_\_\_ dezenas+ \_\_\_\_\_ unidades.

➤ **Ricardo:** \_\_\_\_\_ unidades de milhar + \_\_\_\_\_ centenas + \_\_\_\_\_ dezenas+ \_\_\_\_\_ unidades.

e- Escreva por extenso o número formado pela Ana. \_\_\_\_\_

f- Qual é o antecessor do número formado pelo Paulo? \_\_\_\_\_

g- Organize os números formados em ordem crescente: \_\_\_\_\_



# 1º ROTEIRO

# ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO: A ( ) B ( ) C ( ).

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

## SEGUNDA-FEIRA 10/05/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• JOGOS TEATRAIS E ENCENAÇÕES A PARTIR DE MÚSICAS E CLÁSSICOS INFANTIS;</li><li>• MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA, NA CONFEÇÃO DE DEDOCHES OU FANTOCHES.</li></ul>
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE PERSONAGENS DOS CLÁSSICOS INFANTIS;</li><li>• EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO DE FORMA INTENCIONAL E REFLEXIVA;</li><li>• MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.</li></ul>

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? NA AULA DE HOJE VAMOS EXERCITAR O NOSSO FAZ-DE-CONTA?!**

**REVENDO: TEATRO** É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA.

**PERSONAGEM:** É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO

**PARA ESTA AULA:** VAMOS RECORDAR UMA HISTÓRIA CLÁSSICA INFANTIL? ENTÃO, RECORDE O CONTO DA CHAPEUZINHO VERMELHO. PENSE NO ENREDO, NAS PERSONAGENS E SEU FIGURINO (ROUPA). RECORDE, TAMBÉM, AS CANTIGAS QUE AS PERSONAGENS CANTAM NA HISTÓRIA.

### CANTIGA DA CHAPEUZINHO

PELA ESTRADA A FORA  
EU VOU BEM SOZINHA,  
LEVANDO ESSES DOCES  
PARA A VOVÓZINHA.  
ELA MORA LONGE  
E, O CAMINHO É DESERTO.  
TEM UM LOBO MAL  
PASSEANDO AQUI POR PERTO.  
MAS, À TARDINHA, AO SOL POENTE,  
JUNTO À MAMÃEZINHA  
DORMIREI CONTENTE!

### CANTIGA DO LOBO MAL

EU SOU O LOBO MAL,  
LOBO MAL, LOBO MAL.  
EU PEGO AS CRIANCINHAS  
PRA FAZER MINGAL.  
  
HOJE ESTOU CONTENTE,  
VAI HAVER FESTA.  
TENHO UM BOM PESTISCO  
PARA ENCHER A MINHA PANÇA!

## **AGORA, NA PÁGINA SEGUINTE FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA COM CAPRICHOS!**

- 1) PINTE, RECORTE E MONTE SEUS FANTOCHES EM UM PALITO, PODENDO ATÉ ENFEITÁ-LOS COM OUTROS RECORTES E SOBREPOSIÇÕES EM PAPEL MAIS FIRME. APROVEITE-OS PARA ENCENAR E CANTAROLAR!
- 2) DEPOIS, DESENHE E PINTE, NO ESPAÇO ABAIXO, **A PERSONAGEM QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR**. E, ENVIE O **ROTEIRO FEITO** PARA A ESCOLA, ISSO É MUITO IMPORTANTE, OK!!!



# 11º ROTEIRO

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 5º ANO A ( ) B ( ) C ( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

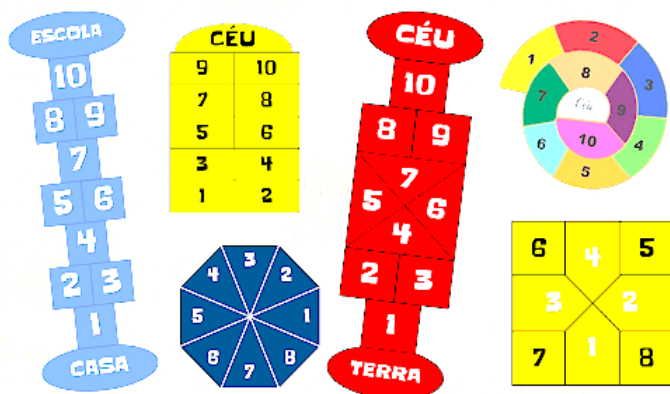
**SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021**

1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO – AMARELINHA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO – AMARELINHA

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

**AMARELINHA:**



NOVE QUADRADINHOS NUMERADOS NO CHÃO, UMA PEDRINHA OU MOEDA E ESTÁ PRONTA A BRINCADEIRA! A AMARELINHA, QUE É DE ORIGEM FRANCESA, FEZ PARTE DAS LEMBRANÇAS DE MUITAS MAMÃES E PAPAIS, NÃO É?

NESTA SEMANA, VAMOS FALAR DE BRINCADEIRAS QUE EXISTEM FAZ TEMPO E CONTINUAM DIVERTINDO CRIANÇAS DE VÁRIAS GERAÇÕES. HOJE, VAMOS CONTAR A HISTÓRIA DA BRINCADEIRA AMARELINHA E TRAZER ALGUMAS DICAS DE JOGOS PARA QUE VOCÊ POSSA ENSINAR ESSE PASSATEMPO TÃO DIVERTIDO AOS PEQUENOS.

**ORIGEM DA AMARELINHA NO BRASIL:**

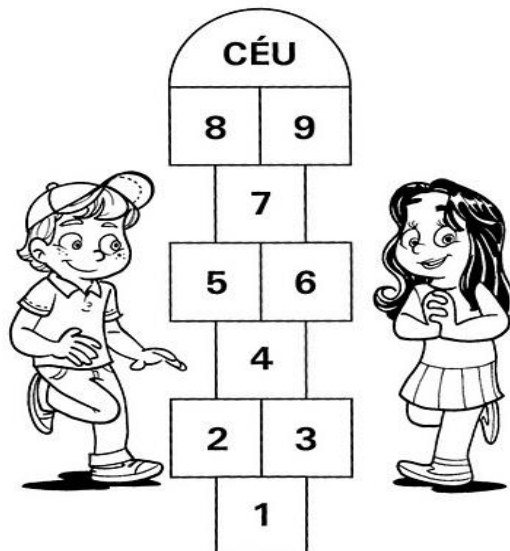
A AMARELINHA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS PORTUGUESES E RAPIDAMENTE SE TORNOU POPULAR PELO FATO DE PODER SER JOGADA EM PRATICAMENTE QUALQUER LUGAR COM UM POUCO DE ESPAÇO LIVRE.

## COMO JOGAR AMARELINHA: REGRAS

AS LINHAS PODEM SER DESENHADAS COM GIZ OU MESMO USANDO UM GRAVETO NA TERRA. DEPOIS, BASTA NUMERAR OS QUADRADOS DE 1 A 9 E NOMEAR O ÚLTIMO ESPAÇO COMO "CÉU".

A BRINCADEIRA CONSISTE EM JOGAR UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO EM UMA DAS CASAS NUMERADAS E, A SEGUIR, PERCORRER, PULANDO COM UMA PERNA SÓ, TODO O CAMINHO TRAÇADO SEM PISAR NA CASA MARCADA, E RECOLHER A PEDRINHA NA VOLTA.

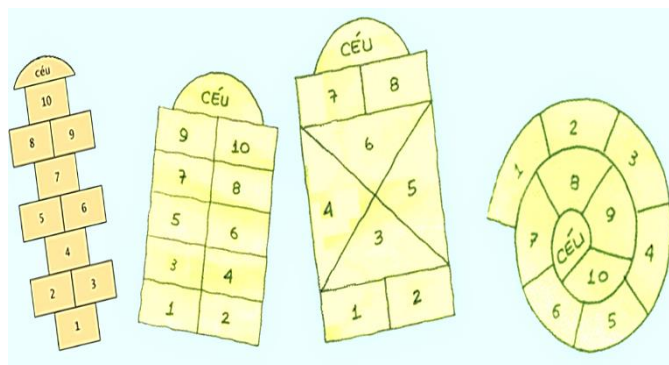
NÃO SE PODE PISAR NAS LINHAS OU SE ESQUECER DE RETIRAR SUA PEDRINHA DO LUGAR.



## VARIAÇÕES DO JOGO AMARELINHA:

O JOGO POSSUI DEZENAS DE VARIAÇÕES, MUDANDO, PRINCIPALMENTE, DE FORMATO, COMO, POR EXEMPLO, A AMARELINHA EM FORMA DE CARACOL, QUE TAMBÉM É BASTANTE CONHECIDA POR AQUI.

ALÉM DISSO, AINDA APRESENTA ALGUMAS OUTRAS MODALIDADES DA BRINCADEIRA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? RESPONDENDO AS QUESTÕES ABAIXO.

### RESPONDA:

1. QUAL A ORIGEM DA AMARELINHA?

R.: \_\_\_\_\_

2. QUEM TROUXE A AMARELINHA PARA O BRASIL?

R.: \_\_\_\_\_

3. POR QUE O JOGO SE TORNOU POPULAR?

R.: \_\_\_\_\_



Até a próxima aula!



# 11º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

**SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021**

## ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER  
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E  
LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE  
PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A  
LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO  
PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

<https://www.youtube.com/watch?v=K5q65eE-os>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA  
PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESTA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)  
*(essa é expressão + usada)*
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

**It's five o'clock**

5:00

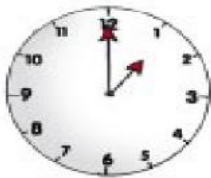
**It's two o'clock.**

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão **o'clock**.

*07:00 It's seven o'clock.*

WRITE THE HOUR IN THESE WATCHES: (ESCREVA A HORA NESTES RELÓGIOS)



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**ANEXO DE ARTE:**

